

## Έτησια Έκθεση Εσωτερικής Αξιολόγησης του Εκπαιδευτικού Έργου της Σχολικής Μονάδας (έτος αναφοράς: 2021-2022)

### Α. ΤΑΥΤΟΤΗΤΑ ΣΧΟΛΙΚΗΣ ΜΟΝΑΔΑΣ

Καταγράφονται συνοπτικά τα χαρακτηριστικά και οι ιδιαιτερότητες της σχολικής μονάδας, που κρίνονται σημαντικά για την αποτύπωση της εικόνας του σχολείου

1<sup>ο</sup> Γενικό Λύκειο Δράμας, Π.Ε. Δράμας

Πρώτη λειτουργία 1935 ως Γυμνάσιο Αρρένων στο κτίριο της οδού Κατακουζηνού 12. Διακοπή λειτουργίας την περίοδο 1941-1946.

#### Σχολική χρονιά 2021-22

Εκπαιδευτικοί: Διευθυντής επί θητεία 1, εκπαιδευτικοί με οργανική θέση 26, εκπαιδευτικοί με απόσπαση/διάθεση 9.

Σύνολο: 36

Ψυχολόγος με διάθεση μία ημέρα την εβδομάδα.

Διοικητικό προσωπικό/ γραμματεία: 1

Μαθητές που φοίτησαν: 322 (Α΄ Λυκείου 98, Β΄ Λυκείου 112 και Γ΄ Λυκείου 101).

Υποδομές:

Διακτήριο και κτίριο βιβλιοθήκης

Γραφείο διευθυντή και υποδιευθυντών, γραφείο γραμματείας, γραφείο καθηγητών/τριών, γραφείο βιβλιοθήκης

Αίθουσες διδασκαλίας: 14 και βοηθητικές: 2

Εργαστήρια: Πληροφορικής, Φυσικών Επιστημών

Αμφιθέατρο

Βιβλιοθήκη

### Β. ΣΥΝΟΛΙΚΗ ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΟΥ ΕΡΓΟΥ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ

**Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία**

**Θετικά σημεία**

Η κουλτούρα παιδαγωγικής ευαισθησίας και συνεργασίας με τους μαθητές και τους γονείς/κηδεμόνες τους. Η παροχή εκπαιδευτικού έργου αυξημένης ποιότητας με σκοπό την επίτευξη των στόχων, όπως συγκεκριμενοποιούνται κυρίως από τους μαθητές και τις μαθήτριες του σχολείου. Η επίλυση προβλημάτων μέσω του διαλόγου και η διαρκής μέριμνα για την πρόοδο των μαθητών/τριών.

#### **Σημεία προς βελτίωση**

Η εξ ορισμού ζητούμενη κάθε χρόνο, ως ουσία της εκπαιδευτικής διαδικασίας, αποτελεσματικότητα δράσεων με βάση τη σύγκριση αφενός των προθέσεων και αφετέρου των προσδοκιών εκ μέρους των μελών της σχολικής κοινότητας. Η σύγκλιση της ετερόκλητης πραγματικότητας που συναποτελούν τα μέλη της σχολικής κοινότητας.

### **Διοικητική λειτουργία**

#### **Θετικά σημεία**

Η κουλτούρα εξωστρέφειας και της διοικητικής λειτουργίας που ενθαρρύνει τις πρωτοβουλίες και την αυτενέργεια εντός του θεσμικού πλαισίου καθώς και η διάθεση να δοκιμαστούν νέες πρακτικές σε επίπεδο οργάνωσης και λειτουργίας της σχολικής μονάδας.

#### **Σημεία προς βελτίωση**

Η εξ ορισμού ζητούμενη κάθε χρόνο διατήρηση των υψηλών χαρακτηριστικών λειτουργίας με βάση τη σύγκριση αφενός των προθέσεων και αφετέρου των προσδοκιών εκ μέρους των μελών της σχολικής κοινότητας.

### **Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών**

#### **Θετικά σημεία**

Η διάθεση συμμετοχής σε επιμορφωτικές δράσεις και προγράμματα

#### **Σημεία προς βελτίωση**

Η συσχέτιση των πρωτοβουλιών και της συμμετοχής σε προγράμματα, όσο είναι εφικτό, και οι απαιτήσεις των επιμορφωτικών και εκπαιδευτικών δράσεων με τις αυξημένες καθημερινές απαιτήσεις της λυκειακής εκπαίδευσης, εφόσον δεν προβλέπεται απαλλαγή από τα διδακτικά καθήκοντα, μακροχρόνιες άδειες κλπ.

## **Γ. ΑΠΟΤΙΜΗΣΗ ΤΩΝ ΔΡΑΣΕΩΝ ΒΕΛΤΙΩΣΗΣ ΤΟΥ ΣΧΟΛΕΙΟΥ**

### **Λειτουργία**

Παιδαγωγική και μαθησιακή λειτουργία

**Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν**

4

**Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις )**

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

Σχολική διαρροή - φοίτηση

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών και εκπαιδευτικών

### **Λειτουργία**

Διοικητική λειτουργία

### **Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν**

2

### **Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις )**

Σχολείο και κοινότητα

Ηγεσία - Οργάνωση και διοίκηση της σχολικής μονάδας

### **Λειτουργία**

Επαγγελματική ανάπτυξη εκπαιδευτικών

### **Αριθμός Δράσεων που υλοποιήθηκαν**

1

### **Άξονες στους οποίους υλοποιήθηκαν Δράσεις )**

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις

### **Παρατηρήσεις / Σχόλια**

Η αποτίμηση των δεικτών και η τεκμηρίωση αποτελεί προϊόν του Συλλόγου Διδασκόντων. Η τελική μορφή του συζητήθηκε και εγκρίθηκε σε σχετική συνεδρίαση (Πράξη 62/17-06-2022). Εκτιμούμε ότι οι Δράσεις υπήρξαν απόλυτα πετυχημένες στον βαθμό που αφορά τον υποκειμενικό παράγοντα και στον βαθμό που δεν μπορεί να μετρηθούν με κάποιο κριτήριο αντικειμενισμού. Κάποια προβλήματα απέρρεαν από εξωγενείς αιτίες για τις οποίες απαιτείται μελέτη του πλαισίου εντός του οποίου λειτουργεί η Σχολική Μονάδα. Με βάση αυτή τη διαπίστωση κρίνουμε ότι το εκπαιδευτικό έργο που παράγεται στην σχολική κοινότητα του 1ου Λυκείου είναι ποιοτικό αποτέλεσμα υψηλής αίσθησης καθήκοντος και αντίληψης της σημασίας που έχει το εκπαιδευτικό λειτούργημα, κάτι που προκαλεί και υψηλό δείκτη αυστηρότητας στην αυτοκριτική και την αυτοαξιολόγησή του παραγόμενου έργου. Με την έννοια αυτή δικαιολογείται ο μαξιμαλισμός των στόχων και επί της ουσίας κρίνεται ότι οι εκπαιδευτικοί στόχοι από ρεαλιστική άποψη επιτεύχθηκαν πλήρως.

### **Σημαντικότερα αποτελέσματα των Δράσεων**

Ένα δείγμα από το αποτύπωμα των δράσεων βρίσκεται στην ιστοσελίδα του σχολείου,

<https://1lyk-dramas.dra.sch.gr/mathites/drastirioties/dραστηριότητες-2021-2022>. Αφορά τη «Συμμετοχή του σχολείου στους σχολικούς αθλητικούς αγώνες της ΔΔΕ Δράμας», το «Εσωτερικό αθλητικό πρωτάθλημα», τη «Διδακτική επίσκεψη στην έκθεση φωτογραφίας της Βούλας Παπαϊωάννου με θέμα 'Εικόνες Απόγνωσης και Ελπίδας'», την «Τρίωρη γραπτή δοκιμασία στο μάθημα της Νεοελληνικής Γλώσσας» και τη δραστηριότητα «Φυτεύοντας λουλούδια στην αυλή». Επίσης, αφορά εκπαιδευτικό υλικό, όπως «Η γωνιά της Βιολογίας» <https://1lyk-dramas.dra.sch.gr/i-gonia-tis-viologias>, «Η Τράπεζα Θεωρητικών Μαθημάτων» <https://protogeldramas.blogspot.com/>

Ωστόσο, τα σημαντικότερα αποτελέσματα αφορούν τα ποιοτικά χαρακτηριστικά που υποκρύπτονται πίσω από τις δράσεις ως έκφανση της λειτουργίας του σχολείου. Μια λειτουργία ουσιαστική, ανεπιτήδευτη και αποτελεσματική που παράγει ποιοτικό εκπαιδευτικό έργο, όπως σε έναν βαθμό αποτυπώνεται μέσω της ιστοσελίδας <https://1lyk-dramas.dra.sch.gr/>.

### **Δυσκολίες που παρουσιάστηκαν**

Οι ποικίλες ανάγκες και η έλλειψη στήριξης. Για παράδειγμα, η χρήση μάσκας, ο έλεγχος για τη διενέργεια self-test, η ιχνηλάτηση covid-19 επιβάρυναν την σχολική κοινότητα σε μεγάλο βαθμό και διεκπεραιώθηκαν με υπευθυνότητα, αλλά σε βάρος του εκπαιδευτικού έργου καθώς μετέτρεψαν τα σχολεία σε παραρτήματα του ΕΟΔΥ. Ανάλογες δυσκολίες παρουσιάζονται, όταν οι εκπαιδευτικοί καλούνται να διεκπεραιώσουν εργασίες για τις οποίες δεν είναι ούτε αρμόδιοι, ούτε εκπαιδευμένοι (ενδεικτικά: θέρμανση και λειτουργία καυστήρων, συγκέντρωση δηλώσεων για τη σύνταξη στρατολογικών καταστάσεων, κλπ). Ενγύνη οι δυσκολίες προέρχονται από την έλλειψη αποτελεσματικής στήριξης σε υλικοτεχνικό επίπεδο, από την αναγκαιότητα που αφορά άλλες υπηρεσίες, και από υποχρεώσεις που εμποδίζουν την απερίσπαστη αφοσίωση στο εκπαιδευτικό έργο.

### **Ανάδειξη Πρακτικών και προτάσεις για αξιοποίησή τους από άλλα σχολεία (προαιρετικά).**

## **Πρακτική 1**

### **Άξονας**

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

### **Τίτλος Δράσης**

Ανάπτυξη και εφαρμογή εκπαιδευτικού υλικού.

### **Στόχος Βελτίωσης**

Σκοπός της δράσης που σχεδιάστηκε είναι η διάχυση του εκπαιδευτικού υλικού που παράγεται με αφορμή την καθημερινή διδακτική πράξη. Η αναγκαιότητα μιας τέτοιας δράσης συνδέεται με την ανάγκη να έχουμε συστηματοποίηση και στοχευμένη παραγωγή εκπαιδευτικού υλικού. Επίσης, συνδέεται με την προτεραιότητα της σχολικής μας μονάδας για την ομαλή προσαρμογή των μαθητών στο νέο εκπαιδευτικό και εξεταστικό τοπίο, όπως δημιουργείται από τις νέες οδηγίες διδασκαλίας και εξέτασης των φιλολογικών μαθημάτων για το Γενικό Λύκειο. Τέλος, σχετίζεται με την καθημερινή διδακτική πρακτική στο σχολείο και την εκπόνηση υλικού διδασκαλίας και κριτηρίων αξιολόγησης στα μαθήματα της Νέας Ελληνικής Γλώσσας/Λογοτεχνίας και των Αρχαίων Ελληνικών, όπως αξιοποιούνται μέσα στην τάξη. Έτσι, ο σκοπός της δράσης θα ανταποκρίνεται πολλαπλά και στην ανάγκη των μαθητών να εξοικειωθούν με τις νέες προτεινόμενες προσεγγίσεις των γνωστικών αντικειμένων καθώς και με τις νέες εξεταστικές πρακτικές.

### **Ενέργειες Υλοποίησης**

Η δράση ξεκίνησε με προοπτική να καλύψει αρχικά τα μαθήματα της Γλώσσας και των αρχαίων ελληνικών, ωστόσο στις 11 Ιανουαρίου 2022 προέκυψε μια μικρή αλλαγή με την προσθήκη σχεδίων μαθήματος της Γλώσσας σε πρόσφυγες από τη συνάδερφο των ελληνικών στην τάξη υποδοχής (ΤΥ). Επίσης περιέλαβε και κάποιες

παρεμβάσεις στο μάθημα της Ιστορίας της Α΄ λυκείου. Πιο συγκεκριμένα:

11 Ιανουαρίου 2022: εφαρμογή σχεδίου μαθήματος στην τάξη υποδοχής με ετεροπαρατήρηση

24-27 Ιανουαρίου 2022: δοκιμή κριτηρίων αξιολόγησης στο μάθημα της Γλώσσας Γ΄ λυκείου με θέμα τη φιλία στα τμήματα Γ3 και Γ1, συζήτηση για τις εκφωνήσεις με τις/τους μαθήτριες/ές, διόρθωση των προβληματικών διατυπώσεων.

7-10 Φεβρουαρίου 2022: εφαρμογή σεναρίου με τίτλο "Ο Λαυρέντης... και ο κάθε Λαυρέντης" στο μάθημα της Λογοτεχνίας Γ΄ λυκείου με βάση το ποίημα του Μ. Αναγνωστάκη "Επιτύμβιον". Η εφαρμογή περιέλαβε και ετεροπαρατήρηση και ανατροφοδότηση μεταξύ συναδέρφων.

14-15 Φεβρουαρίου 2022: εφαρμογή μικροδιδασκαλίας στο μάθημα των Αρχαίων Ελληνικών στην Α΄ λυκείου (Α2 και Α3) σχετικά με τη λειτουργία των απαρεμφάτων στον αρχαιοελληνικό λόγο. Παρατηρήσεις από πλευράς των μαθητριών/ών για τη βελτίωση των διατυπώσεων στο υλικό που τους δόθηκε.

14-16 Φεβρουαρίου 2022: Ασκήσεις εμπέδωσης της ελληνικής στην τάξη υποδοχής.

21-24 Φεβρουαρίου 2022: δοκιμή κριτηρίων αξιολόγησης στο μάθημα της Γλώσσας στη Γ΄ λυκείου με θέμα του ατομικισμό και τη δημοκρατία στα τμήματα Γ3 και Γ1.

3 Μαρτίου 2022: εφαρμογή σε όλα τα τμήματα της Γ΄ λυκείου προσομοιωμένου με τον πανελλήνιο διαγωνισμό κριτηρίου αξιολόγησης στο μάθημα της Γλώσσας με θέμα τα όρια της σάτιρας και του χιούμορ. Συζήτηση και ανατροφοδότηση μεταξύ συναδέρφων για τις εκφωνήσεις και την αξιολόγηση.

8-10 Μαρτίου 2022: εφαρμογή μικροδιδασκαλίας στο μάθημα των Αρχαίων Ελληνικών της Α΄ λυκείου (Α2 και Α3) σχετικά με τη λειτουργία των δευτερευουσών προτάσεων στον αρχαιοελληνικό λόγο με ετεροπαρατήρηση.

16-18 Μαρτίου 2022: δοκιμή κοινού κριτηρίου αξιολόγησης για τα τμήματα Γ1 και Γ3 στη Γλώσσα της Γ΄ λυκείου με θέμα τα ΑμεΑ. Ακολούθησε ανατροφοδότηση μεταξύ των συναδέρφων που εμπλέκονται.

29 και 31 Μαρτίου 2022: Ιστορία Α΄ λυκείου.

5-7 Απριλίου 2022: μικροδιδασκαλία στο μάθημα των αρχαίων ελληνικών της Α΄ λυκείου (τμήματα Α2 και Α3) σχετικά με τη λειτουργία των μετοχών στον αρχαιοελληνικό λόγο.

5 Απριλίου: εφαρμογή κριτηρίου αξιολόγησης στην Ιστορία της Α΄ λυκείου σχετικό με την εποχή του Αυγούστου.

18 Απριλίου 2022: δημιουργία μπλογκ με τίτλο "Τράπεζα θεωρητικών μαθημάτων 1Ο ΓΕΛ Δράμας" (protogeldramas.blogspot.com). Επισημαίνεται τέλος ότι στο μπλογκ συμπεριλαμβάνεται και υλικό που δεν δηλώθηκε στο ημερολόγιο αλλά δοκιμάστηκε στις αίθουσες.

## **Υλικό (παράθεση υπερσυνδέσμου)**

<https://protogeldramas.blogspot.com/>

---

## **Πρακτική 2**

### **Άξονας**

Διδασκαλία, μάθηση και αξιολόγηση

### **Τίτλος Δράσης**

# Δημιουργική μάθηση και διδασκαλία

## Στόχος Βελτίωσης

Σκοπός του σχεδίου δράσης είναι η εφαρμογή καινοτόμων διδακτικών πρακτικών. Η αναγκαιότητά του προκύπτει πρώτον από τη βασική επιδίωξη της σχολικής μονάδας για την παροχή γνώσης με τρόπο βιωματικό και συμμετοχικό που θα ευθαρρύνει όλους τους μαθητές της, ανεξαρτήτως κοινωνικοοικονομικού status και πολιτισμικής προέλευσης, να εμπλακούν στην εκπαιδευτική διαδικασία. Επίσης, προκύπτει και από την επιδίωξη του σχολείου για την καλλιέργεια του αλληλοσεβασμού, της αποδοχής της διαφορετικότητας, της συνεργασίας αλλά και της αυτενέργειας στα πλαίσια της εκπαιδευτικής διαδικασίας. Η επιδίωξη αυτή εξυπηρετείται με την εφαρμογή του παραπάνω σχεδίου και την αποφυγή της κλασικής δασκαλοκεντρικής διδασκαλίας. Τέλος η αναγκαιότητα εφαρμογής της καινοτομίας στη διδασκαλία σχετίζεται και με το ενδιαφέρον αλλά και την παιδαγωγική ευαισθησία των συμμετεχόντων στη δράση, για την αρμονική συνύπαρξη των μαθητών και την παροχή ποιοτικής εκπαίδευσης προς όλους, ακολουθώντας τις αρχές παροχής ίσων ευκαιριών, καθώς και της εφαρμογής διαφοροποιημένης μάθησης.

## Ενέργειες Υλοποίησης

### Καινοτόμες παιδαγωγικές και διδακτικές προσεγγίσεις στη διδασκαλία

Εφαρμογή στην πράξη του διδακτικού μοντέλου της ανεστραμμένης τάξης σε τμήμα της Α τάξης

Στο μάθημα «Έκφραση- έκθεση» της Α΄ Λυκείου

Στην ενότητα: «Θέματα σχετικά με την εφηβεία»

Συντονιστές: 2 μαθητές της Α΄ τάξης

Συμμετείχαν στις ομάδες εργασίας : 10 μαθητές

Το μοντέλο της ανεστραμμένης τάξης διαφοροποιείται από το παραδοσιακό μοντέλο διδασκαλίας, το οποίο είναι δασκαλοκεντρικό, καθώς γίνεται συνήθως μονόλογος από τον εκπαιδευτικό. Στην ανεστραμμένη τάξη στο επίκεντρο βρίσκεται ο μαθητής.

**Η «ανεστραμμένη» τάξη ([FlippedClassroom](#))** είναι μια εκπαιδευτική προσέγγιση, η οποία μεταφέρει την παράδοση του μαθήματος (όπου συνήθως γίνεται μονόλογος από τον εκπαιδευτικό) έξω από την αίθουσα διδασκαλίας (κυρίως μέσα από βίντεο ή και κατάλληλα σχεδιασμένο πολυμεσικό υλικό). Με τον τρόπο αυτό ο διδακτικός χρόνος στην τάξη, αξιοποιείται περισσότερο σε αλληλεπιδραστικού τύπου δραστηριότητες και οι μαθητές εμπλέκονται ενεργά με το διδακτικό αντικείμενο.

Το διδακτικό μοντέλο που εφαρμόσαμε περιλαμβάνει 3 στάδια:

Στάδιο πριν την τάξη (**pre-class**)

Στάδιο μέσα στην τάξη (**in-class**)

Στάδιο μετά την τάξη (post-class)

Βήμα βήμα ο τρόπος εφαρμογής του μοντέλου στην τάξη:

### **1ο στάδιο:**

Οι μαθητές χωρίστηκαν σε ομάδες εργασίας. Το υλικό που τους δόθηκε είναι επιλεγμένο, έτσι ώστε να εξυπηρετεί τις ανάγκες του μαθήματος. Οι μαθητές παρακολούθησαν από το διαδίκτυο δύο διαλέξεις του tedx,

«Ερωτήσεις που πρέπει να κάνεις σε έναν έφηβο» του Laurence Lewars και «Στερεότυπα φύλου και επιλογή σπουδών» της Λένας Διβάνη.

Επίσης, μελέτησαν αποσπάσματα από το βιβλίο: Ρωγμές και Αγγίγματα, Εκδόσεις ΑΡΜΟΣ, 2005, του παιδοψυχιάτρου Δημήτρη Καραγιάννη και προσκόμισαν κατόπιν δικής τους έρευνας ένα άρθρο της Λίνας Πατσιούρα «Η προοπτική των εφήβων – ήρθα στη ζωή για να πραγματοποιήσω τα όνειρά μου» από το blog «parentshelp».

Σημείωσαν λέξεις - κλειδιά και προετοίμασαν τις ερωτήσεις. Δημιούργησαν γράφημα πίτας για να δείξουν τα ποσοστά που χρειάζονται.

### **2ο στάδιο:**

Μέσα στην τάξη οι ομάδες εργασίας ήρθαν προετοιμασμένες και εφάρμοσαν όσα είχαν μάθει και θέλησαν να τα μοιραστούν με τους υπόλοιπους συμμαθητές τους, με την ανατροφοδότηση του εκπαιδευτικού. Έγραψαν τις λέξεις-κλειδιά και τις ερωτήσεις στον πίνακα και ζήτησαν από τους συμμαθητές τους απαντήσεις με την τεχνική του καταγισμού ιδεών. Ο καθένας σηκωνόταν και έγραφε αυθόρμητα τις ιδέες του στον πίνακα.

### **3ο στάδιο:**

«Μετά την τάξη», σε μια επόμενη διδακτική ώρα ακολούθησε συζήτηση σχετική με το θέμα. Οι μαθητές άνοιξαν περισσότερο τις παραπάνω δραστηριότητες και ζήτησαν από τους συμμαθητές τους σχόλια και υποδείξεις. Οι μαθητές αξιολόγησαν τις γνώσεις που είχαν αποκτήσει μετά τα δυο πρώτα στάδια έχοντας τη δυνατότητα να επεκτείνουν τις γνώσεις τους προσθέτοντας και δικές τους πληροφορίες. Συγχρόνως εντόπισαν αδυναμίες τους, τις οποίες κλήθηκαν να βελτιώσουν ανατρέχοντας ξανά στο υλικό που τους είχε δοθεί. Ο εκπαιδευτικός σε όλες αυτές τις δραστηριότητες είχε το ρόλο του εμπνευστή, του καθοδηγητή.

## **Υλικό (παράθεση υπερσυνδέσμου)**

<https://schoolsforall.org/2022/05/26/ιστορίες-πολέμου-και-ειρήνης-ελλήνων/>

---

## **Πρακτική 3**

### **Αξονας**

Σχολείο και κοινότητα

### **Τίτλος Δράσης**

Κάνοντας διάλογο με άλλες σχολικές κοινότητες και θεσμικούς φορείς

### **Στόχος Βελτίωσης**

Σκοπός του σχεδίου δράσης είναι η εξωστρέφεια σχετικά με τη διάχυση του ενδιαφέροντος και της μέριμνας για την υλοποίηση εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων – καλών πρακτικών – εντός και εκτός του σχολείου. Ο σκοπός μας πραγματώνεται στην ποιότητα της παιδαγωγικής σχέσης με τους/τις μαθητές/τριες και στην αποτελεσματική συνεργασία με τους γονείς, τις δομές εκπαίδευσης και κοινωνικούς φορείς.

Η αναγκαιότητα που υπαγορεύει το συγκεκριμένο σχέδιο δράσης συνδέεται με την ενίσχυση της επιστημονικής, κοινωνικής και πολιτισμικής διάστασης του εκπαιδευτικού έργου και τη βελτιστοποίηση των εκπαιδευτικών του αποτελεσμάτων. Αναστοχάζεται και συμπεριλαμβάνει έμπρακτα μορφές επικοινωνίας, διαδικασίες αλληλεπίδρασης και ανάληψη πρωτοβουλιών, οι οποίες ενισχύουν τις σχέσεις και εμπλουτίζουν το περιεχόμενο

συνεργασίας του σχολείου με άλλα σχολεία, καθώς και με εκπαιδευτικούς και κοινωνικούς φορείς της τοπικής και ευρύτερης κοινωνίας, πάντα όμως στο βαθμό που οι συνθήκες το επιτρέπουν (Covid-19).

## **Ενέργειες Υλοποίησης**

Στα πλαίσια της προσπάθειας σύζευξης της εκπαιδευτικής πράξης με την πολιτισμική παιδεία η ομάδα μας πραγματοποίησε τις ακόλουθες δράσεις:

1. Στις 10 & 11 Νοεμβρίου 2021 πραγματοποιήσαμε με τα τμήματα της Γ΄ λυκείου του σχολείου μας, διδακτική επίσκεψη στην έκθεση φωτογραφίας της Βούλας Παπαϊωάννου, με θέμα " Εικόνες Απόγνωσης και Ελπίδας ", που στεγάζεται στο εμβληματικό συγκρότημα Αναστασιάδη ( Πέτρινο σπίτι ), στην περιοχή του πάρκου της Αγίας Βαρβάρας, το οποίο αποτελεί αναπόσπαστο και σημαντικό κομμάτι της ιστορίας της Δράμας.
2. Στις 21 & 22 Δεκεμβρίου 2021 ακολούθησε διδακτική επίσκεψη της Γ' Λυκείου του σχολείου μας ,στο Σιδηροδρομικό Μουσείο ( Μουσείο τρένων ) της Δράμας, στολίδι για την πόλη και την ιστορία της , όπου στεγάστηκε το όραμα και η αγάπη σε μια καινοτόμα για την περιοχή δομή.
3. Το Δεκέμβριο του 2021 συστάθηκε καλλιτεχνική ομάδα από μαθητές της Α' Λυκείου ,η οποία προετοίμασε και στη συνέχεια παρουσίασε στις 23 Δεκεμβρίου , παραδοσιακά ποντιακά κάλαντα.
4. Το Φεβρουάριο του 2022 δημιουργήθηκε ομάδα από μαθητές της Α' Λυκείου, η οποία αφού χωρίστηκε σε υποομάδες συνέλεξε υλικό ( φωτογραφίες - ιστορικές πληροφορίες ) και δημιούργησε παρουσίαση ( power point) , με θέμα την ιστορία της πόλης της Δράμας και του εμβληματικού , ιστορικού μνημείου του 1ου Γενικού Λυκείου, γνωστό και ως ' Γυμνάσιο Αρρένων '.
5. Στις 4 Μαρτίου 2022 οργανώθηκε με μεγάλη επιτυχία διαδικτυακή επικοινωνία με το Γυμνάσιο με Λυκειακές Τάξεις της Σχοινούσας κατά τη διάρκεια της οποίας οι μαθητές μας παρουσίασαν την εργασία τους με θέμα την ιστορία της Δράμας και του Γυμνασίου Αρρένων. Στη συνέχεια παρακολούθησαν αντίστοιχη παρουσίαση από τους μαθητές του μικρού και πανέμορφου νησιού των Μικρών Κυκλάδων . Η επικοινωνία τελείωσε με συζήτηση των μαθητών , με θέματα που αφορούν την καθημερινότητα τους , τις ανάγκες, τα όνειρα τους, τις ανησυχίες τους.
6. Στις 17 Μαρτίου 2022 στα πλαίσια του μαθήματος των Αγγλικών και με αφορμή το κεφάλαιο με θέμα το Fast Fashion, μαθήτριες της Γ' Λυκείου οργάνωσαν και πραγματοποίησαν βιωματική παρουσίαση - ενημέρωση σε μαθητές/τριες της Α' Λυκείου.
7. Στις 30 Μαρτίου 2022 η Γ΄ Λυκείου πραγματοποίησε εκπαιδευτική επίσκεψη στο Μουσείο Κινηματογράφου στη Θεσσαλονίκη, όπου παρακολούθησαν μια εξαιρετική παρουσίαση συσχέτισης του κινηματογράφου με το ιστορικό και κοινωνικοπολιτικό πλαίσιο κάθε εποχής. Στη συνέχεια δημιούργησαν με την



καθοδήγηση του εξαιρετικού προσωπικού του Μουσείου, δικές τους μικρού μήκους ταινίες, με τους ίδιους στους πρωταγωνιστικούς ρόλους.

8. Στις 14 Απριλίου 2022 το τμήμα Α5 του Λυκείου μας, λειτούργησε ως "πληροφοριοδότης καριέρας" καθώς ήρθε σε επαφή και απάντησε σε ερωτήσεις της Γ' Γυμνασίου του Γυμνασίου Βεργίνας "Μανόλης Ανδρόνικος". Οι μαθητές του Γυμνασίου έστειλαν τα ερωτηματολόγια τους στους μαθητές μας τα οποία αφορούσαν τον λόγο που επέλεξαν το Γενικό Λύκειο και οι μαθητές του Λυκείου απάντησαν σε όλες τις απορίες τους, δίνοντας και μια δική τους πινελιά, πιο "ώριμη", στην επιλογή τους .

#### **Υλικό (παράθεση υπερσυνδέσμου)**

<https://www.youtube.com/watch?v=p4rqdNfEhwU>

---

#### **Πρακτική 4**

##### **Αξονας**

Σχέσεις μεταξύ μαθητών / μαθητριών και εκπαιδευτικών

##### **Τίτλος Δράσης**

Για ένα πιο "ανθρώπινο" σχολείο

##### **Στόχος Βελτίωσης**

Σκοπός της σχεδιαζόμενης δράσης είναι να διερευνήσει τις σχέσεις μαθητών - εκπαιδευτικών στην κατεύθυνση της διαρκούς βελτίωσής τους. Είναι σημαντικό να διερευνηθεί κατά πόσο το σχολείο λειτουργεί προσφέροντας στους μαθητές όχι μόνο γνώσεις αλλά διαμορφώνοντας περιβάλλον κατανόησης και αποδοχής μέσα από την παιδαγωγική σχέση με τους/τις διδάσκοντες/ουσες. Για το λόγο αυτό είναι αναγκαία η διαρκής μέριμνα για την βελτίωση του υπάρχοντος θετικού κλίματος. Το κλίμα εμπιστοσύνης ανάμεσα σε μαθητές και εκπαιδευτικούς συντελεί και στην ενίσχυση της μαθησιακής προόδου των μαθητών/τριών και του εν γένει παιδαγωγικού κλίματος του σχολείου.

##### **Ενέργειες Υλοποίησης**

Ενημερώθηκε όλο το σχολείο για τον ισχύοντα σχολικό κανονισμό με τα εξής στάδια. 1ο: Ενημέρωση των μαθητών για την ύπαρξη του ισχύοντα σχολικού κανονισμού και για τη διαδικτυακή του θέση στην σχολική ιστοσελίδα. 2ο: Ανάγνωση του σχολικού κανονισμού από μαθητές σε κάθε τμήμα του σχολείου, με παρουσία καθηγητή. 3ο: Συζήτηση επί βασικών σημείων του κανονισμού. 4ο: Προτάσεις για αλλαγές (συμπληρώσεις-διευκρινίσεις). 5ο: Ακόλουθη ενημέρωση της σχολικής κοινότητας. Με συνεννοήσεις της Ομάδας μας εντός σχολικού ωραρίου, σε κενά μας ή σε περιπάτους, επιχειρήσαμε τα ανωτέρω, με κέρδος την θετική αλληλεπίδραση της δια ζώσης συνεργασίας.

## **Υλικό (παράθεση υπερσυνδέσμου)**

<https://1lyk-dramas.dra.sch.gr/mathites/drastirioties/δραστηριότητες-2021-2022/198-epikoinonia-ton-mathiton-trion-mas-me-anthropous-tis-epistimis>

---

**Προτάσεις για αναγκαίες επιμορφώσεις**

### **Θέμα 1**

**Αξουας**

Συμμετοχή των εκπαιδευτικών σε επιμορφωτικές δράσεις

**Ειδικότερο θέμα**

Οι αναγκαίες επιμορφώσεις πρέπει να ορίζονται από την εκπαιδευτική πολιτική, ανάλογα με τον σχεδιασμό που γίνεται και την επιδιωκόμενη εκπαιδευτική λειτουργία. Όσο αφορά τη σχολική μονάδα του 1ου ΓΕΛ στο βαθμό που λειτουργεί ως κοινότητα μάθησης ενσωματώνει καθημερινά πρακτικές διά βίου εκπαίδευσης, επιμόρφωσης από θεσμικούς φορείς, ενδοσχολικής επιμόρφωσης και αυτομόρφωσης.

---